

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МАУ ДО «ДХШ»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДХШ» Салин Г. Г.

ФИО

(подпись)

_____ сентября _____ 2019 года

МН

Нормативный срок обучения – 9 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 16 | 17 |

| Структура и объем ОП | | 4958- 6129.5 | 2157-2569.5 | 2801-3560 | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------|-------------|-----------|----------------------------|----------|---|---|---|-----|-----|---|---|---|---|--|--|
| Обязательная часть | | 4958 | 2157 | 2801 | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. Художественное творчество | | 4181 | 1877 | 2304 | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | | 196 | 1,2,3,4,5 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | Объем самостоятельной работы | | 196 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | | 196 | 1,2,3,4,5,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | Объем самостоятельной работы | | 98 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | | 196 | 1,2,3,4,5 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | Объем самостоятельной работы | | 98 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 990 | | 594 | 7,8,9,10,11,12,13,15,16, | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | Объем самостоятельной работы | | 396 | | | | | | | 1.5 | 1.5 | 3 | 3 | 3 | | | |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок | 1056 | | 660 | 7,8,9,10,11,12,13,15,16, | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | | |
| | Объем самостоятельной работы | | 396 | | | | | | | 1.5 | 1.5 | 3 | 3 | 3 | | | |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 1155 | | 462 | 7,8,9,10,11,12,13,15 | 14 16 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | | |

| предметным областям: | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|-------------|-----------------------|-----------|--|---|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| В.00. | Вариативная часть | 1171.5 | 412.5 | 759 | | | | | | | | | | | | |
| V.01. | Скульптура | 396 | | 264 | 8, 10, 12, 14 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | Объем самостоятельной работы | | 132 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| V.02. | Композиция прикладная | 132 | | 66 | 2, 4, 6,8,10 | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| | Объем самостоятельной работы | | 66 | | | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| V.03. | Компьютерная графика | 495 | | 330 | 8, 10,12, 14,16 | | | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | 2 | |
| | Объем самостоятельной работы | | 165 | | | | | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 1 | 2 | |
| V.04. | Цветоведение | 148.5 | | 99 | 8, 10,12, 14,16 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | Объем самостоятельной работы | | 49.5 | | | | | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 3560 | | | | | 7 | 8 | 8 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Всего самостоятельная работа с учетом вариативной части | | | 2569.5 | | | | | | 4.5 | 5.5 | 5.5 | 9 | 9 | 12 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 6129.5 | | | | | | | 11.5 | 13.5 | 13.5 | 23 | 23 | 26 | 26 | 26 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | 80 | 10 | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 113 | - | 113 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| K.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| K.04.02. | Прикладное творчество | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| K.04.03. | Лепка | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| K.04.04. | Рисунок | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| K.04.05. | Живопись | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|---|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.06. | Композиция станковая | | | | 40 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | | | | 12 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Резерв учебного времени (1 – 7 классы) используется после окончания промежуточной аттестации на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года:
(4 – 7 классы – в объеме 16.5 часов, 8 -9 классах – в объеме 28 часов) и 1 неделю в мае месяце (кроме 8-9 классов) в объеме 11.5 часов. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
4. Часы вариативной части учебного плана используются для получения дополнительных знаний, умений и навыков в подготовки обучающихся: (В.01 «Скульптура», В.02. «Композиция прикладная, В. 03. «Компьютерная графика», В.04 «Цветоведение».

6. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

7. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа в неделю;

Живопись - 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7-8 классы - 3 часа в неделю;

Живопись – 4 – 6 классы по 2 часа в неделю; 7 – 8 классы по 3 часа;

Рисунок - 4-6 и 9 классах – 3 часа в неделю; 7 – 8 классы - 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 час в неделю;

История изобразительного искусства – 1 час, в 9 классе 2 часа в неделю

Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|--|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I | 32 | 1 | 1 | - | | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VIII | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| IX | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 52 |
| Итого: | 263 | 8 | 9 | 5 | 2 | 136 | 468 |